



ISTITUTO COMPRENSIVO  
RITA LEVI MONTALCINI

PARTANNA TP

P.T.O.F.

05 ...

Creatività

SEZIONE

04 ...

Idee

ANNUALE

03 ...

Pianificazione

PROGETTI

02 ...

Apprendimento

D'ISTITUTO

01 ...

Educazione

A.S. 2023-24

## **ELENCO DEI PROGETTI**

### Progetti di Istituto

1. Scrittori di classe
2. Lettura: Io Leggo Perché - Libriamoci - Premio Strega giuria ragazzi e ragazze con (incontro con gli autori) (scheda )
3. Bullismo e cyberbullismo: Diamo voce al silenzio
4. Legalità e Cittadinanza Attiva: “Alla luce del sole”
5. Tradizioni e folklore: La Sicilia di ieri
6. Folklore: “Sicilia Bedda: Abballamu!”
7. Carnevale: “Castello fatato”
8. “Canti...Amo” (Coro d’Istituto)
9. Progetto Non Italofoni
10. Giochi Matematici del Mediterraneo (no scheda)
11. Scuol@Genda 2030 per la Rigenerazione Green (scheda progetto presentato dalla Rete)
12. Natale Solidale (no scheda - attività f.s. area 3)
13. Continuità (no scheda - attività f.s. area 3)
14. Progetto Biblioteca
15. Una Scuola Amica delle bambine dei bambini e degli adolescenti (no scheda)

### Progetti Scuola dell’infanzia

16. Nuovi piccoli eroi per una scuola in movimento
17. Amo ciò che mangio
18. La fattoria

### Progetti Scuola primaria

19. Sarduzza Fest
20. Bimboil
21. Indirizzo musicale: continuità
22. Passeggiando per il mio paese
23. Natale
24. Ambiente e territorio
25. Potenziamento e recupero

### Progetti Scuola secondaria di 1° grado

26. Lo Psicologo a Scuola
27. Teatro (coinvolgimento alunni scuola sec. sec. grado)
28. Scambio culturale con Parigi
29. Progetto WeSchool: Cittadinanza digitale
30. Gruppo Sportivo (no scheda)
31. Erasmus (no scheda)
32. MenSi-Piccole scuole INDIRE (no scheda)

## SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare  Extracurriculare

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì  No

### Sezione 1 – Descrittiva

#### 1.1 Denominazione progetto

*Indicare denominazione del progetto*

Scrittori di classe "La magia del Fantasy"

#### 1.2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

prof. \_\_\_\_\_

#### 1.3 Analisi del contesto

*Specificare le motivazioni che giustificano il progetto*

In questa decima edizione gli studenti saranno accompagnati da un testimonial speciale come **Harry Potter** e avranno la possibilità di cimentarsi con uno dei generi più amati dai ragazzi, **il fantasy**, e parlare di un **tema fondamentale nella scuola e nella vita – le emozioni** – attraverso le 6 emozioni base: **felicità, tristezza, paura, disgusto, rabbia e sorpresa**.

Le singole classi partecipanti con la guida dell'insegnante dovranno:

1. Leggere con gli studenti il testo sull'Eximietas Summer Camp presente nella guida che li aiuterà a creare il "vostro mondo magico";
2. Esplorare i **materiali didattici** che troveranno sul sito;
3. Ricevere **una carta emozione**, all'interno dell'area riservata, e scoprire l'emozione e l'incipit su cui lavorare;
4. Pescare le **3 carte guida** per ricevere altrettanti elementi da aggiungere alla storia (1 oggetto, 1 animale, 1 azione), sempre all'interno dell'area riservata;
5. **Scrivere il racconto e – NOVITÀ! – realizzare una videostoria** ad esso dedicata;
6. **Caricare il racconto e il video** su questo portale ([insiemeperlascuola.conad.it](http://insiemeperlascuola.conad.it)) **entro il 30 novembre 2023**;
7. **Valutare almeno 3 racconti e relative videostorie** di altre classi, **entro il 6 dicembre 2023**.

#### 1.4 Obiettivi

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

##### **Obiettivi:**

*Produrre un racconto e una video storia su incipit*

**Destinatari:** *Tutte le classi dell'istituto*

##### **Metodologie:**

*Lavoro di gruppo /utilizzo della piattaforma classroom*

**Contenuti/attività:**

*Produzione di storie e disegni su traccia relative alle sei emozioni: felicità, tristezza, paura, disgusto, rabbia e sorpresa.*

**Competenze in uscita e prodotto finale:**

Produzione scritta di un racconto e un video (non obbligatorio) su incipit, per classe partecipanti, scelto dagli alunni sulle proposte fornite per la partecipazione al concorso; Al termine del percorso, le conoscenze e le competenze acquisite dagli alunni saranno utili per lo sviluppo di una storia che, se selezionata tra le migliori storie nell'ambito del concorso Scrittori di Classe diventerà un vero e proprio libro.

**Eventuali rapporti con altre istituzioni:**

Redazione e sito del concorso "Scrittori di classe"

**1.5 Durata e fasi operative**

*Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

*Specificare:*

- ◆ numero degli incontri (al mese/alla settimana),
  - ◆ numero di ore per incontro,
  - ◆ numero di ore per docenza e/o coordinamento □ relativo periodo di svolgimento (da ..... a .....)
- numero totale ore progetto*

Primo quadrimestre (produzione delle storie e dei video racconti) secondo quadrimestre (caricamento punti conad sul portale).

Numero di ore per coordinamento: **25**

**1.6 Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.*

**Docente interno con funzioni di progettazione/coordinamento Prof.**

**1.7 Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.*

**Materiale da acquistare necessario alla realizzazione**

<b>Tipo di Materiale</b>	<b>Quantità</b>	<b>Spesa</b>
		€
		€
		€
		€
	<b>TOTALE</b>	€

SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare  Extracurriculare

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì  X No

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

*Il mondo dentro i ... LIBRI!*

1.2 Responsabile progetto

1.3 Analisi del contesto

I progetti "Io leggo perché" – "Libriamoci" intendono risvegliare, esercitare e coltivare il sentimento della meraviglia attraverso l'amore per la lettura; vogliono essere per i ragazzi esperienze alternative, centrate sull'aspetto ludico del leggere, con un duplice obiettivo: *di stimolo* alla propria creatività letteraria attraverso un uso consapevole del linguaggio e insieme *di confronto* aperto con gli altri.

Il percorso si propone di riconoscere l'importanza della collaborazione nell'ambito del lavoro di gruppo e di intrecciare relazioni significative attraverso la partecipazione ad un progetto comune ai tre ordini di scuola. Si intende formare lettori, avviare processi di fiducia, di entusiasmo, di interesse per i libri, in modo da tracciare un percorso che guidi le studentesse e gli studenti a considerare la lettura un bene e una ricchezza personale.

Tale amore sarà coltivato e stimolato attraverso incontri con gli autori proprio per permettere ai ragazzi di confrontarsi e di arricchirsi per facilitare la diffusione dell'entusiasmo per la lettura.

1.4 Obiettivi

- Vivere la lettura come attività libera che coinvolga il ragazzo cognitivamente ed emotivamente;
- Lavorare autonomamente e in gruppo in modo positivo e costruttivo;
- Discutere le proprie idee e confrontarle per il raggiungimento di uno scopo condiviso;
- Stimolare la padronanza del linguaggio e l'abilità di lettura/ascolto di storie e intrecci;
- Riconoscere e decodificare le diverse emozioni, le sensazioni e gli stati d'animo;
- Sviluppare l'empatia.

**Destinatari: TUTTI GLI ALUNNI DEI TRE ORDINI DI SCUOLA DELL'ISTITUTO**

**Metodologie:**

- Lettura condivisa in circle time;
- Ascolto e lettura ad alta voce;
- Brainstorming per creare curiosità ed interesse negli alunni;
- Condivisione delle varie fasi progettuali e co-progettazione dei vari step educativi;
- Drammatizzazione delle storie ascoltate.

## **Contenuti/attività:**

### **I tre ordini di scuola:**

- ❖ **Letture espressive, imitazione, creatività, drammatizzazione, giochi e rielaborazione;**
- ❖ **Realizzazione di cartelloni, brochure, disegni con didascalie e lapbook.**
- ❖ **Ascolto di storie;**
- ❖ **Letture ad alta voce da parte dell'insegnante;**
- ❖ **Letture ad alta voce da parte degli alunni;**
- ❖ **Letture silenziose.**

#### **Infanzia: bambini 3 e 4 anni**

**Per i bambini di 3 e 4 anni si organizzeranno degli incontri durante i quali saranno raccontate e animate le fiabe inerenti la tematica "Agenda 2030".**

#### **Infanzia: bambini 5 anni**

**Primaria: classi quinte**

**Curiamo la continuità:**

**Per i bambini di 5 anni si effettueranno degli incontri con gli alunni della classe della scuola primaria, durante questi incontri, attraverso attività di tutoraggio, verrà esposto e socializzato il libro scelto con drammatizzazione e disegni liberi.**

**Tempi: Novembre/Dicembre.**

**Primaria: classi quinte**

**Secondaria: classi terze**

**Curiamo la continuità:**

**Attività di lettura ad alta voce condivisa tra le classi quinte della primaria e le classi terze della secondaria di primo grado.**

**Tempi: Novembre/Dicembre.**

**Primaria: classi prime, seconde, terze e quarte.**

**Attività in ogni classe dei tre plessi dell'Istituto.**

**Le classi I, II, III, IV leggeranno racconti inerenti alla grande tematica dell'Agenda 2030, tutte le attività saranno supportate da cartellonistica, relativa ai contenuti dei racconti letti e all'importanza stessa della lettura, come momento di conoscenza e crescita, ma anche come occasione di scambio di idee e riflessioni.**

**Secondaria classi prime e seconde:**

**Letture di racconti brevi ad alta voce inerenti gli obiettivi dell'Agenda 2030, sottolineatura di frasi significative, conversazione, connessioni e condivisione di pensieri.**

**Primaria/Secondaria: prosecuzione lavori Giuria Premio Strega Ragazze e Ragazzi 11+ Categoria 6+**

**Letture della terna finalista dei libri della categoria 6+ 11+ premio Strega**

**Analisi delle recensioni**

**Votazioni online finalizzate alla proclamazione del libro vincitore.**

### **Maggio dei libri:**

**Incontri con l'Autrice Catena Fiorello**

**Il progetto sarà rivolto alle classi della scuola primaria, alle classi della scuola secondaria di primo grado per la lettura del libro "Piccione Picciò" e/o "Quattro donne e un arancino".**

**L'adesione delle classi è facoltativa.**

**Il progetto si articolerà attraverso le seguenti fasi:**

**Tempi: da ottobre a febbraio**

- **Lettura ad alta voce o silenziosa in classe del testo;**
- **Analisi e riflessioni sui capitoli con eventuali supporti didattici;**
- **Sottolineatura di frasi, parole e periodi particolarmente significativi.**

**Tempi: marzo/aprile**

- **Produzione di elaborati originali finalizzati alla partecipazione del concorso Premio Demea;**
- **Incontro con l'Autrice e premiazione dei finalisti del concorso;**
- **Partecipazione degli alunni alla giuria popolare Premio Elsa Morante ragazzi.**

**Il progetto prevede un accordo di rete con il club del voltapagina di Partanna e con la partecipazione di esperti esterni, membri dell'associazione stessa.**

**Tempi: Febbraio/Settembre**

**Costituzione Giuria premio strega ragazze e ragazzi 6+ 8+11+ edizione 2024**

**Lettura della dozzina dei libri selezionati per l'anno 2024**

**Le attività si svolgeranno nell'arco temporale che abbraccia i tre eventi:**

- ❖ **"Io leggo perché" dal 4 al 12 Novembre**
- ❖ **"Libriamoci" dal 13 al 18 Novembre**
- ❖ **"Incontro con l'autore e Premio Demea" tutto l'anno scolastico**
- ❖ **"Maggio dei libri" tutto il mese di Maggio**

**Competenze in uscita e prodotto finale:**

**È importante che i ragazzi alla fine del percorso sappiano:**

- Utilizzare gli strumenti di conoscenza per sviluppare la consapevolezza di sé, il rispetto delle diversità, il confronto responsabile e il dialogo;**
- Comprendere l'importanza dei valori etici per una consapevole crescita del senso morale e civile, responsabile e solidale;**
- Essere in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze, emozioni attraverso diverse forme espressive;**
- Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario tipo;**
- Progettare in modo creativo e originale.**

**Prodotto finale:**

- **Realizzazione di un video comprensivo di tutte le attività dei progetti dei tre ordini di scuola e dei vari plessi.**

**Eventuali rapporti con altre istituzioni:**

**La scuola collabora con il Comune di Partanna, il club del voltapagina e con le cartolerie presenti nel territorio partannese, una di Castelvetro e una di Santa Ninfa.**

## 1.5 Durata e fasi operative

### Fasi operative:

- ❖ "Libriamoci"
- ❖ "Io leggo perché"
- ❖ "Incontro con l'Autore"

## 1.6 Risorse umane

**Docenti infanzia:** '

**Docenti primaria:** .

**Docenti secondaria:**

**Esperti esterni, membri del club "Del voltapagina":**

## 1.7 Beni e servizi

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
Materiale di facile consumo per allestire gli ambienti nelle giornate destinate agli eventi.		600 euro
Materiale di facile consumo per la realizzazione dei lavori per i tre ordini di scuola		600 euro (200 euro per ogni ordine di scuola)





**ISTITUTO COMPRESIVO “LOMBARDO RADICE - PAPPALARDO”**  
SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE  
SEDE DEL CTS TRAPANI  
**Piazza M. D'Ungheria**  
**91022 CASTELVETRANO (TP)**

tel./fax Segreteria e Ufficio del Dirigente scolastico 0924906962 - C.F.90021090817  
e mail: [tpic84100g@istruzione.it](mailto:tpic84100g@istruzione.it) - PEC: [tpic84100g@pec.istruzione.it](mailto:tpic84100g@pec.istruzione.it) – [www.icradicepappalarDO.edu.it](http://www.icradicepappalarDO.edu.it)  
Contatto C.T.S.: Ins. Nino Saladino Telefono: 3494237686 E-mail: [ctstrapani@gmail.com](mailto:ctstrapani@gmail.com)

**SCHEDA PROGETTUALE - Anno scolastico 2023 – 2024**

**DENOMINAZIONE DEL PROGETTO**

**“Diamo voce al SILENZIO”**

**PREMESSA**

La Legge 29 maggio 2017 n.71 ha introdotto una serie di innovazioni nella lotta al bullismo e al cyberbullismo, attribuendo a una pluralità di soggetti compiti e responsabilità ben precise. Anche la Regione Siciliana con la legge n.27 del 19 novembre 2021 “interventi per la prevenzione e contrasto ai fenomeni del bullismo e del cyberbullismo sul territorio della regione” ha inteso contrastare detti fenomeni, sostenendo i soggetti più fragili. In attuazione alla citata legge regionale con il D.D.G. n.2829 del 29/12/2022 del Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo studio è stato finanziato il Progetto Pilota per la prevenzione del bullismo e del cyberbullismo nella Regione Siciliana predisposto dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia con la collaborazione dei CTS provinciali, cui è stato affidato l'incarico di coordinare le azioni progettuali per le scuole della Provincia di propria pertinenza.

**MOTIVAZIONE**

I dati restituiti dal report regionale Sicilia a.s. 2021/2022 effettuato attraverso PIATTAFORMA ELISA, (creata dal MIM in collaborazione con l'Università di Firenze) dell'a.s. 2021/2022 riportano i seguenti dati: il 23% degli studenti e delle studentesse siciliani dichiara di essere stato vittima di bullismo, il 7% dichiara di aver subito episodi di cyberbullismo, mentre il 7 % di aver preso parte attivamente ad episodi di cyberbullismo. Le tipologie di vittimizzazione più frequenti sono il background etnico, l'orientamento sessuale e una propria disabilità. Si sono registrate in misura minore forme di vittimizzazione fisiche e in misura maggiore sia face-to face sia online. Per quanto attiene al cyberbullismo le manifestazioni più frequenti sono state l'esclusione, l'appropriazione di informazioni e materiali personali diffuse nella rete ed esposizioni all'hate speech. Pertanto risulta evidente quanto segue:

1. La significatività del fenomeno nella Regione Sicilia richiede l'intervento della scuola e dei docenti, spesso ignari della diffusione del fenomeno;
2. La necessità di diffondere tale informazione presso tutti i membri della comunità scolastica, famiglie comprese;
3. Comprendere, ridurre e contrastare il fenomeno con un percorso calato nelle singole realtà scolastiche.
- 4.
- 5.

## FINALITA'

- Elaborare interventi di sensibilizzazione e formazione della comunità scolastica e territoriale verso i temi della prevenzione e del contrasto del fenomeno bullismo e cyberbullismo.
- Sviluppare comportamenti positivi indirizzati a favorire l'inclusione scolastica di alunni con disabilità, disagio emotivo-relazionale, svantaggio socio-culturale.
- Promuovere pratiche di mediazione dei conflitti e di educazione alla convivenza.
- Costruire reti e alleanze con il territorio per attivare programmi di supporto rivolto alle famiglie, alle vittime e/o agli autori di atti di bullismo e cyberbullismo.

verso i temi

## OBIETTIVI

- Sensibilizzare gli studenti, le famiglie e i docenti sull'uso consapevole e responsabile dei nuovi media
- Promuovere comportamenti corretti fra pari improntati al rispetto reciproco
- Riconoscere e gestire le emozioni che possono emergere utilizzando i social network
- Acquisire la consapevolezza dei pericoli della rete per una sicura navigazione su Internet
- Condividere, tra le Scuole della rete, processi ed esiti delle azioni e degli interventi intrapresi

## DESTINATARI

### ALUNNI E GENITORI

Scuola primaria: classe quarta

Scuola Secondaria di Primo grado: classe prima

Scuola Secondaria di Secondo grado: classe seconda

**Sarà data precedenza** alle classi nelle scuole bersaglio, ovvero quelle in cui per numero disabili, stranieri, a rischio di dispersione scolastica e abbandono, l'intervento è ritenuto maggiormente utile.

## DURATA

A.S. 2023/24

## DESCRIZIONE

VEDI ALLEGATO 1

## MONITORAGGIO A CURA DEL TUTOR

Indagine nelle classi coinvolte attraverso un questionario in forma anonima iniziale, intermedio e finale. Il questionario ha come finalità la rilevazione di elementi utili e necessari sulla percezione del fenomeno e dei comportamenti a rischio da parte dei ragazzi, al fine di calibrare il percorso in atto nei confronti dei ragazzi e delle famiglie e per valutare gli esiti delle azioni progettuali.

●

## MONITORAGGIO A CURA DEL GRUPPO DI LAVORO PRESSO IL CTS

Monitoraggio e valutazione dei processi e degli esiti del progetto attraverso una scheda

strutturata, compreso il test di gradimento presso docenti, alunni e genitori.

## **PUBBLICIZZAZIONE**

Ex ante- il progetto verrà pubblicizzato su tutti i media locali e regionali, inoltre presso la sede del CTS verrà realizzato un Workshop in cui sarà presentato il progetto, gli esperti esterni e la tempistica di realizzazione. All'incontro saranno presenti i rappresentanti delle Istituzioni coinvolte come: l'Assessorato Regionale Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo studio e l'USR Sicilia in qualità di promotori del progetto, l'ASP di Trapani Dipartimento Salute mentale - Osservatorio Infanzia e Adolescenza con il quale il CTS ha stipulato un protocollo d'intesa, l'Ambito Territoriale di Trapani e le Istituzioni scolastiche coinvolte, oltre a tutte gli stakeholders (Osservatorio Dispersione, rappresentanti dei Servizi Sociali, degli EE.LL, dei Consigli d'Istituto etc.).

Ex post- Presso la sede del CTS, alla fine del progetto, alla presenza di tutti gli attori coinvolti, sarà realizzato un Workshop in cui verranno presentati gli esiti dell'azione progettuale, sia in termini di processo, che di attività svolte e di prodotti realizzati.

Inoltre verrà visionato un sunto degli spot realizzati, tra i quali si proporrà all'Assessorato di selezionare un potenziale esempio per la realizzazione di una campagna regionale per il contrasto al fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.

## **FIGURE COINVOLTE**

Per le attività di progetto A.1/B.1/A.2/B.2 è previsto:

- Docente tutor con competenze digitali (ad esempio l'animatore digitale)

Per le attività di progetto A.1 è previsto:

- Esperto esterno con competenze didattiche adatte al target degli studenti coinvolti e profilo pedagogo/psicologo/esperto di mass media

Per le attività di progetto A.2/B.2 è previsto:

- Esperto esterno con competenze didattiche, specialista in gamification o videomaking

Per le attività di progetto B.1 è previsto:

- Esperto esterno in dinamiche sociali e relazionali con esperienze nel campo del contrasto al bullismo e cyber bullismo

## **GRUPPO DI LAVORO PRESSO IL CTS**

- Rappresentante del CTS e Commissione interna di Istituto
- Referenti di progetto che hanno effettuato la formazione di livello avanzato con l'Università di Firenze, in servizio presso l'I.C. Lombardo Radice- Pappalardo, l'I.C. Pirandello- S.G. Bosco, IIS Ferrigno- Accardi, IIS Leonardo Da Vinci
- Componenti Focus group regionale in servizio presso l'I.C. Lombardo Radice- Pappalardo e l'I.C. Nosengo
- Task force Provinciale
- Osservatorio Infanzia Adolescenza del Dipartimento Salute Mentale ASP di Trapani

### **COMPITI DEL GRUPPO DI LAVORO**

Cura la progettazione, il monitoraggio e l'organizzazione dei Workshops, i rapporti con gli Esperti esterni, le Scuole e il Terzo Settore coinvolto.

## **TASK FORCE PROVINCIALE**

Presso ogni Provincia nell'I.S. sede del CTS sarà istituita una task force provinciale composta da: Dirigente Scolastico dell'I.S. sede del CTS, con ruolo di coordinatore, rappresentanti indicati dell'Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione professionale, Docenti referenti bullismo e cyberbullismo che hanno effettuato la formazione di livello avanzato, Operatori psicopedagogici del territorio presso le sedi degli Osservatori di area sul fenomeno della dispersione scolastica, Referente per il bullismo e cyberbullismo presso l'Ambito Territoriale di Trapani, Rappresentante della Consulta degli studenti.

Tra i compiti della task force provinciale: prendere in carico i casi di bullismo e cyberbullismo del proprio territorio, segnalati dal CTS Palermo- con sede presso il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Palermo- Istituto capofila regionale. Il CTS Palermo gestirà una piattaforma informatica regionale che raccoglierà le segnalazioni dai vari territori provinciali e programmerà e coordinerà gli interventi di carattere psicopedagogico da effettuare nelle province di riferimento, tramite i docenti di classe o direttamente.

### **SCHEDA FINANZIARIA**

Il finanziamento dell'Assessorato Regionale Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo studio sarà distribuito nel seguente modo:

0% attività progettuali – tutor scolastici con compenso orario € 30,00\*, esperti esterni con compenso orario € 50,00\*

- 5% task force provinciale con compenso orario € 23,23\*

- 25% per spese scuola CTS: materiali didattici e di consumo, noleggio, rimborsi, Personale (Dirigente, DSGA, Ass. Amministrativi, Componenti Commissione), monitoraggio e valutazione, altro personale della scuola necessario.

\*I compensi orari sono da considerarsi onnicomprensivi di tutte le ritenute.

# Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini" – Partanna (TP)

## SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare  Extracurriculare

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì  No

### Sezione 1 – Descrittiva

#### 1.1 Denominazione progetto

*Indicare denominazione del progetto*

Alla luce del sole

#### 1.2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

#### 1.3 Analisi del contesto

*Specificare le motivazioni che giustificano il progetto*

-Sensibilizzare gli alunni sui temi della legalità nella scuola e fuori dalla scuola.

#### 1.4 Obiettivi

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

##### **Obiettivi:**

-Educare alla solidarietà, alla tolleranza, alla convivenza e alla responsabilità -Sviluppare le capacità di collaborare, comunicare, dialogare -Formare l'uomo e il cittadino, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione -Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità. -Sviluppare il senso critico per scoprire di conseguenza i percorsi nascosti dell'illegalità -Trasmettere valori e modelli culturali di contrasto alle mafie; -illustrare i rischi e i pericoli riguardanti la rete informatica, favorendone un uso corretto ed adeguato.

**Destinatari:** Gli alunni dell'istituzione scolastica

##### **Contenuti/attività:**

Vigili urbani (ottobre/novembre) classi prime e seconde

Regolamento d'Istituto.

Museo Falcone Borsellino presso palazzo di giustizia di Palermo (20 /27 novembre) classi terze.

Casa Memoria (20 /27 novembre) classi terze.

Avis tutte le classi.

Polizia postale (febbraio/marzo) tutte le classi.

Capitaneria di porto (aprile) classi prime.

Vigili del fuoco (maggio) classi prime.

Addio pizzo/ Libero futuro (marzo) classi seconde.

Associazione contro le mafie "Libera": classi terze.

Incontri -testimonianze-dibattiti con personaggi che hanno lottato e lottano contro l'ingiustizia e la malavita: classi terze.

Polizia di Stato sul tema "violenza sulle donne": classi terze.

Corteo della legalità e gioco "scacco matto alla mafia" (23 maggio) tutte le classi.

Associazione che si occupa di tossicodipendenze, ludopatie e alcolodipendenza: classi terze.

Lettura del libro "Volevo nascere vento" ed incontro con l'autore

Partecipazione al concorso nazionale "Lea Garofalo": classi terze

**Competenze in uscita e prodotto finale:**

Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione, legge.

Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.

Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.

Conoscenza delle strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.

Costituzione e alcuni articoli fondamentali.

Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia.

Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF...

Visita di luoghi confiscati alla mafia

Progettare cartelloni e/o libretti

Mostra finale degli elaborati, lettura di poesie e di parti di libri.

Saper cooperare in un gruppo

**Eventuali rapporti con altre istituzioni:**

Ente locale, associazioni, istituzioni (Carabinieri, Polizia di stato, Guardia di Finanza, Capitaneria di Porto, Vigili del Fuoco, Vigili Urbani, Polizia Postale)

**1.5 Durata e fasi operative**

*Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

*Specificare:*

- ◆ numero degli incontri (al mese/alla settimana),
  - ◆ numero di ore per incontro,
  - ◆ numero di ore per docenza e/o coordinamento □ relativo periodo di svolgimento (da ..... a .....)
- numero totale ore progetto*

Durata: l'intero anno scolastico; 20 ore di coordinamento (contrattazione d'istituto)

**1.6 Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.*

**Docenti interni con funzioni di progettazione/coordinamento Prof. e**  
**prof.ssa**  
**Supporto ai docenti(area 2):**

**1.7 Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.*

**Materiale da acquistare necessario alla realizzazione**

<b>Tipo di Materiale</b>	<b>Quantità</b>	<b>Spesa</b>
<b>Utilizzo di n. 2 autobus per la visita del Palazzo di Giustizia di Palermo, Aula bunker e luoghi della legalità</b>	<b>2</b>	<b>€1200</b>
<b>Acquisti vari: fogli di compensato, colori acrilico, cartelloni, gomma eva, ecc.</b>		<b>€ 400,00</b>

		€
		€
<b>TOTALE</b>		<b>€ 1600</b>

# Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini" – Partanna (TP)

## SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare  Extracurriculare X

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì X  No

### Sezione 1 – Descrittiva

#### 1.1 Denominazione progetto

<b>TRADIZIONI E FOLKLORE: LA SICILIA DI IERI</b>

#### 1.2 Responsabile progetto


#### 1.3 Analisi del contesto

Il progetto Tradizione e Folklore siciliano ha come sua finalità cardine quella di non "dimenticare" le nostre origini e le nostre tradizioni. La conoscenza delle radici culturali del territorio in cui vivono gli alunni è ritenuta un elemento fondamentale nel processo formativo, punto di partenza per ampliare conoscenze e stimolo per confronti culturali oggi sempre più attuali. Il confronto tra passato e presente stimola paragoni tra diverse culture, consente di affrontare con maggiore consapevolezza le dinamiche del mondo moderno, per costruire una società della convivenza e del reciproco rispetto.

#### 1.4 Obiettivi

<b>FINALITÀ:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Favorire negli alunni scambi di idee e opinioni;</li><li>● Avvicinare gli alunni al dialetto;</li><li>● Comprendere che il dialetto è lo scrigno che conserva i tesori antropologici ed umani di un popolo;</li><li>● Conoscere il proprio territorio nei suoi aspetti socio-culturali per valorizzare, salvaguardare e tramandare.</li></ul>
<b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Promuovere la socializzazione;</li><li>● Richiamare l'attenzione degli alunni sul valore culturale delle tradizioni popolari al fine di comprendere le proprie radici, la propria storia, la propria identità;</li><li>● Conoscere e apprezzare musica e danza che fanno parte del patrimonio culturale siciliano;</li><li>● Spronare a riflettere e confrontare il vivere del passato con il presente;</li><li>● Maturare la capacità di ricerca sul territorio;</li><li>● Prendere coscienza della identità e della ricchezza del patrimonio culturale siciliano.</li></ul>
<b>Destinatari:</b> <i>TUTTI GLI ALUNNI DELL'ISTITUTO</i>
<b>Metodologie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Condivisione delle varie fasi progettuali e co-progettazione dei vari steps educativi;</li><li>● Brainstorming per creare curiosità ed interesse negli alunni;</li><li>● Problem solving;</li><li>● Cooperative learning;</li><li>● Comunicazione circolare.</li></ul>
La valutazione finale terrà conto del coinvolgimento e della partecipazione all'attività degli alunni, oltre che dei contenuti appresi.
<b>Contenuti:</b> Ricerca di canti e strumenti musicali della tradizione siciliana. Ascolto ed esibizioni di canti. Ricerca, analisi e raccolta di espressioni dialettali. Dolci della tradizione siciliana. Le arti e i mestieri della Sicilia.



**Competenze in uscita e prodotto finale:**

- Utilizzare gli strumenti di conoscenza per sviluppare la consapevolezza di sé, il rispetto delle diversità, il confronto responsabile e il dialogo;
- Comprendere l'importanza dei valori etici per una consapevole crescita del senso morale e civile, responsabile e solidale;
- Essere in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze, emozioni attraverso diverse forme espressive;
- Utilizzare, ricercare e analizzare dati e informazioni attraverso gli strumenti digitali;
- Progettare in modo creativo e originale.

**Eventuali rapporti con altre istituzioni:**

Comune di Partanna.  
Associazioni culturali locali.  
Esperti esterni.

**1.5 Durata e fasi operative**

### Scuola dell'infanzia anni 3-4-5

Le attività inerenti al progetto saranno gestite da tutti gli insegnanti in orario curricolare nel corso dell'anno scolastico.

- Conversazione sulle nostre tradizioni popolari.
- Disegni liberi, attività grafico-pittorico
- Raccolte di proverbi e poesie
- Ascolto ed esecuzioni di canti, filastrocche e nenie.
- Preparazione di piccole coreografie.

Manifestazione: "Li canti di lu Natali anticu" Tempi:  
Dicembre

### Scuola primaria:

Le attività inerenti al progetto (poesie, racconti, storie, balli, canti, musiche legate alla cultura e alla tradizione della Sicilia ) saranno gestite, all'interno dei vari plessi, da tutti gli insegnanti della scuola primaria in orario curricolare nel corso dell'anno scolastico; attività di informatica e di danza saranno gestite da esperti interni e/o esterni in orario extracurricolare.

È prevista: l'organizzazione di attività in base ad uno o a più temi prescelti che saranno oggetto di rappresentazione nel corso della manifestazione conclusiva; la realizzazione di canti e balli tipici della tradizione popolare siciliana; la riproduzione di giochi e di mestieri antichi, di oggetti e utensili tipici del luogo; la costruzione di un ebook digitale; incontro con esperto di artigianato locale.

Manifestazione fine anno scolastico Tempi:  
21 maggio

### Scuola secondaria:

I docenti articoleranno alcune attività inerenti il nostro dialetto e le tradizioni inserendole nella programmazione curricolare.

Si organizzeranno incontri: con esperti delle tradizioni culinarie siciliane rivolti alle classi prime; con artigiani per la conoscenza di alcuni strumenti musicali tipici del nostro territorio rivolti alle classi terze.

Le classi seconde realizzeranno i "Cunti" con relativi accompagnamenti musicali.

Manifestazione per la ricorrenza dell'autonomia siciliana.  
Tempi: 15 Maggio

Nell'arco dell'anno scolastico verranno istituiti:

- Il gruppo folcloristico.
- Il Coro di istituto.
- Seminario sul dialetto tenuto da un esperto.
- Incontro con l'artista

## 1.6 Risorse umane

### Docenti interni con funzioni di progettazione/coordinamento

#### Tutti i Docenti interni

- Esperto dialetto siciliano
- Esperto di Canto
- Esperto di informatica
- Esperto di danza

## 1.7 Beni e servizi

Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
Tamburello	25	€ 100
Esperto dialetto siciliano	8h	€ 500
Esperto di canto	10h	€ 200
	infanzia	

<b>Esperto di ballo</b>	<b>10 ore primaria</b>	<b>€ 200</b>
<b>Esperto di informatica</b>	<b>20h primaria</b>	<b>€ 400</b>
<b>Esperto di informatica</b>	<b>20h secondaria</b>	<b>€ 400</b>
<b>Materiale vario</b>	<b>secondaria</b>	<b>€ 500</b>
<b>Materiale vario</b>	<b>primaria</b>	<b>€ 500</b>
<b>Materiale vario</b>	<b>infanzia</b>	<b>€ 500</b>
<b>TOTALE</b>		<b>€ 3300</b>

# Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini" – Partanna (TP)

## SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO                      Curriculare X                       Extracurriculare X

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI?    Sì X     No

### Sezione 1 – Descrittiva

#### 1.1 Denominazione progetto

**FOLKLORE: "SICILIA BEDDA: ABBALLAMU!"**

#### 1.2 Responsabile progetto

#### 1.3 Analisi del contesto

Il progetto Folklore siciliano ha come sua finalità principale quella di non "dimenticare" le nostre origini, gli usi e i costumi della nostra terra. La conoscenza delle nostre tradizioni è ritenuta un elemento fondamentale nel processo formativo, punto di partenza per ampliare conoscenze e stimolo per confronti culturali, non solo, tra passato e presente ma anche tra differenti culture. Tutto ciò permette di comprendere e affrontare con maggiore consapevolezza le dinamiche del mondo moderno, per costruire una società della convivenza e del reciproco rispetto.

#### 1.4 Obiettivi

##### FINALITÀ:

- Favorire negli alunni scambi di idee e opinioni;
- Avvicinare gli alunni alle tradizioni del territorio in cui vivono;
- Comprendere che il ballo tradizionale è un aspetto antropologico e umano fondamentale del territorio siciliano;
- Conoscere il proprio territorio per valorizzare, salvaguardare e tramandare i suoi aspetti socio-culturali.

##### Obiettivi:

- Sviluppare buone capacità relazionali;
- Richiamare l'attenzione degli alunni sul valore culturale delle tradizioni popolari al fine di comprendere le proprie radici, la propria storia, la propria identità;
- Conoscere e apprezzare musica e danza che fanno parte del patrimonio culturale siciliano;
- Spronare a riflettere e confrontare il vivere del passato con il presente;
- Maturare la capacità di ricerca sul territorio;
- Prendere coscienza della identità e della ricchezza del patrimonio culturale siciliano.

##### Destinatari:

*GLI ALUNNI DELLE CLASSI PRIME DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DELL'ISTITUTO*

##### Metodologie:

- Condivisione delle varie fasi progettuali e co-progettazione dei vari steps educativi;
- Problem solving;
- Cooperative learning;
- Ascolto attivo;
- Comunicazione circolare.

La valutazione finale terrà conto del coinvolgimento e della partecipazione alle attività degli alunni.

##### Contenuti:

Ricerca di canti e danze della tradizione siciliana.  
Ascolto brani musicali ed esibizioni di balli.  
Attività motoria.  
La contradanza, la tarantella, la danza della cordella.

##### Competenze in uscita e prodotto finale:

- Utilizzare gli strumenti di conoscenza per sviluppare la consapevolezza di sé, il rispetto delle diversità, il confronto responsabile e il dialogo;
- Comprendere l'importanza dei valori etici per una consapevole crescita del senso morale e civile, responsabile e solidale;
- Essere in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze, emozioni attraverso diverse forme espressive;
- Utilizzare, ricercare e analizzare dati e informazioni attraverso gli strumenti digitali;
- Progettare in modo creativo e originale.

##### Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Comune di Partanna.  
Associazioni culturali locali.  
Esperto esterno.

#### 1.5 Durata e fasi operative

Scuola secondaria:

- I docenti articoleranno alcune attività inerenti le tradizioni inserendole nella programmazione curriculare e occasionalmente anche extracurriculare.
- Costituzione, attraverso la collaborazione di un esperto esterno, di un gruppo folcloristico con l'esecuzione di alcuni balli siciliani come la tarantella, la contradanza e la danza della cordella.
- Realizzazione di costumi tipici siciliani

Tempi:

- Tutto l' anno scolastico

#### 1.6 Risorse umane

**Docenti interni con funzioni di progettazione/coordinamento**

**Gli alunni delle classi prime della scuola secondaria di primo grado**

**Esperto esterno: Maestro/a di ballo:**

#### 1.7 Beni e servizi

**Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.**

**Materiale da acquistare necessario alla realizzazione**

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
Tamburelli	10	€ 150
Esperto esterno ballo n. 1 (signor Giovanni Buscaglia )	30 h	€ 500
Costume tipico siciliano (donna)	10	€ 500
Costume tipico siciliano (uomo)	10	€ 500
Attività extracurricolari referenti progetto	30 h	€ 500
<b>TOTALE</b>		<b>€ 2150</b>

## SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO                      Curriculare                       Extracurricolare X

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI?    Sì X     No

### Sezione 1 – Descrittiva

#### 1.1 Denominazione progetto

“CASTELLO FATATO”

#### 1.2 Responsabile progetto

#### 1.3 Analisi del contesto

Il progetto Carnevale ha come sua finalità cardine quella di non “dimenticare” le nostre origini e le nostre tradizioni. Le attività hanno come obiettivo l’inclusione e la partecipazione attiva di tutti gli alunni dei gradi di scuola presenti nel territorio.

#### 1.4 Obiettivi

<p><b>FINALITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire competenze creative e manuali per la realizzazione di trucchi e costumi di carnevale.</li><li>● Acquisire competenze creative e manuali per la realizzazione di abiti.</li><li>● Competenze tecniche nell’esecuzione di diversi stili di danze.</li><li>● Favorire negli alunni scambi di idee e opinioni;</li><li>● Conoscere il proprio territorio nei suoi aspetti socio-culturali per valorizzare, salvaguardare e tramandare.</li></ul> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Promuovere la socializzazione;</li><li>● Richiamare l’attenzione degli alunni sul valore culturale delle tradizioni popolari al fine di comprendere le proprie radici, la propria storia, la propria identità;</li><li>● Spronare a riflettere e confrontare il vivere del passato con il presente;</li><li>● Maturare la capacità di ricerca sul territorio;</li><li>● Prendere coscienza dell’identità e della ricchezza del patrimonio locale.</li></ul> <p><b>Destinatari:</b> TUTTI GLI ALUNNI DEGLI ISTITUTI PRESENTI NEL TERRITORIO.</p> <p><b>Metodologie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Condivisione delle varie fasi progettuali e co-progettazione dei vari steps educativi;</li><li>● Brainstorming per creare curiosità ed interesse negli alunni;</li><li>● Problem solving;</li><li>● Cooperative learning;</li><li>● Comunicazione circolare.</li></ul> <p>La valutazione finale terrà conto del coinvolgimento e della partecipazione all’attività degli alunni, oltre che dei contenuti appresi.</p> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Studio del castello medievale, della storia delle origini di Partanna e dello stemma nobiliare della famiglia Grifeo.</li><li>● Creare un design di costumi efficace, per interpretare i diversi ruoli che servono all’interno del progetto carnevalesco.</li><li>● Definire i balli da eseguire durante la manifestazione finale.</li><li>● Scoprire i materiali essenziali per organizzare presentare e realizzare il proprio abito.</li><li>● Definire lo stile del progetto, i trucchi da utilizzare sul viso, gli oggetti di scena assegnati ai vari ordini di scuola.</li></ul> <p><b>Competenze in uscita e prodotto finale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper creare costumi con materiali vari;</li><li>● Essere in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze, emozioni attraverso diverse forme artistiche;</li><li>● Utilizzare, ricercare e analizzare dati e informazioni attraverso gli strumenti digitali.</li><li>● Progettare in modo creativo e originale.</li></ul> <p><b>Eventuali rapporti con altre istituzioni:</b></p> <p>Comune di Partanna. Associazioni culturali locali. Esperti esterni.</p>
---

#### 1.5 Durata e fasi operative

Tema della sfilata: "Castello fatato"

Dopo aver ascoltato le varie proposte tematiche è stato scelto di dare risalto e valore al Castello presente nel nostro territorio, si è pensato di far rivivere attorno ad esso un'atmosfera fatata propria delle fiabe medievali. Si è partiti da uno studio storico e culturale del territorio per poi trasferirlo in un ambito giocoso, fantastico e carnevalesco.

#### 1.6 Risorse umane

**Docenti interni con funzioni di progettazione/coordinamento**

Tutti i Docenti interni

#### 1.7 Beni e servizi

**Risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.  
Materiale da acquistare necessario alla realizzazione**

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
Materiale vario		€ 2000
Amplificazione per scuola superiore	Giornata della sfilata	€ 1500
Esperto costumi, materiale scenografico per scuola superiore	50 ore	
Esperti di ballo n. 1 scuola infanzia, scuola primaria (9 classi e 5 classi).	30 ore	
Esperto di ballo n. 1 scuola primaria (9 classi), secondaria I grado.	30 ore	
Esperto di danza folkloristica	30 ore	

# Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini" – Partanna (TP)

## SCHEMA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare  Extracurriculare X

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì X  No

### Sezione 1 – Descrittiva

#### 1.1 Denominazione progetto

"CANTI...AMO" (Coro d'Istituto)

#### 1.2 Responsabile progetto

Prof.

#### 1.3 Analisi del contesto

L'idea di creare un coro di Istituto nasce dal riconoscimento del valore educativo della musica e soprattutto del canto. Questa attività può rappresentare uno strumento prezioso per incanalare l'energia positiva della musica d'insieme attraverso il potenziale espressivo, comunicativo e aggregante del fare coro. Nello svolgere questa attività ogni alunno è sempre concentrato sulla relazione della propria voce con le altre favorendo lo scambio e la condivisione.

#### 1.4 Finalità e Obiettivi

##### Finalità

- Favorire l'aggregazione sociale basata sullo scambio e la condivisione della musica, valorizzandone le diverse provenienze e specificità;
- Favorire l'aspetto relazionale e il rispetto dell'altro attuando le regole sociali del coro, (ad es. il rispetto sia del maestro che dei compagni di coro, il "gioco di squadra" nell'essere un coro);
- Sviluppare un senso formativo ed educativo, legato alla realizzazione di un brano musicale;
- Sviluppare l'aspetto comunicativo ed espressivo facendo musica insieme;
- Riuscire a sviluppare la musicalità e le competenze musicali del bambino e del ragazzo;
- Esibirsi ad eventi scolastici al fine di aiutare l'alunno ad affrontare l'emozione del "pubblico".

##### Obiettivi:

- Riconoscere le strutture e i significati della musica (es. strofa, ritornello);
- Riprodurre i ritmi di base della musica anche con il canto;
- Cantare in modo intonato ad una o più voci;
- Utilizzare la propria voce (sia parlata che cantata) in modo espressivo;
- Acquistare consapevolezza della propria voce come strumento musicale, anche per esprimere sé stesso.

##### Metodologie:

Verranno utilizzate diverse strategie di coinvolgimento; scambi e confronti artistico/umani, basati sulle competenze di ciascuno.

##### Attività:

Esecuzioni di canti e brani da proporre in occasione delle varie manifestazioni.

Elaborazione dell'inno dell'istituto "Rita Levi-Montalcini".

##### Destinatari

Alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria e delle classi prime e seconde della scuola secondaria di I grado.

##### Competenze in uscita e prodotto finale:

Si conosceranno, studieranno ed eseguiranno CANTI del repertorio italiano, regionale e locale per ogni eventuale ricorrenza.

##### Eventuali rapporti con altre istituzioni:



Enti locali, Associazioni presenti sul territorio.

#### 1.5 Durata e fasi operative

120 ore distribuite nel corso dell'anno scolastico.

Per le prove si utilizzeranno gli spazi della scuola secondaria del plesso "Amedeo di Savoia Aosta"

#### 1.6 Risorse umane

Docenti responsabili, docenti collaboratori in occasione dei vari eventi in pubblico, uscite e/o viaggi per partecipare ad eventi di particolare rilevanza artistico-culturale, personale ATA durante le prove a scuola (apertura/chiusura, servizi,...)

#### 1.7 Beni e servizi

SERVICE (luci, audio) in occasione dei concerti;

Eventuali acquisto di materiali vari per il CORO (carta fotocopie, locandine, brochure, manifesti, divise, sussidi audio, ecc...).

Per i costi si veda la scheda tecnica allegata.

#### COSTI

SERVICE (audio-luci)	Realizzazione di eventi/manifestazioni (Natale, convegni, seminari, incontri ecc...)	€ 1.000,00
ORE PREVISTE	Incontri con alunni in presenza distribuiti nel corso dell'anno scolastico.	120 ore incentivate: <ul style="list-style-type: none"><li>● 60 prof.  </li><li>● 30 prof.ssa</li> <li>● 30 prof.ssa</li></ul>
MATERIALE	Sussidi audio, spartiti, locandine, manifesti, brochure, fotocopie, ecc...	€ 200,00

SINTESI PROGETTO

**Denominazione Progetto e Responsabile**

PROGETTO DI LINGUA ITALIANA PER RAGAZZI NON ITALOFONI

Prof. ssa

**Finalità, Obiettivi**

L'obiettivo didattico generale del corso sarà quello di fornire agli alunni gli strumenti linguistici necessari ad affrontare positivamente e significativamente l'esperienza scolastica, garantendo la possibilità di un approccio sereno agli apprendimenti relativi alle varie discipline.

**Finalità:**

- Creare un clima di accoglienza per l'inserimento e l'integrazione degli studenti nel nuovo ambiente scolastico
- Promuovere e realizzare la centralità dell'alunno in modo che sia sempre il vero protagonista del processo di apprendimento
- Facilitare l'apprendimento della seconda lingua per comunicare in modo efficace in situazioni e in contesti quotidiani diversi
- Favorire la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco e quindi la costruzione di significativi rapporti di conoscenza e amicizia
- Permettere, anche attraverso l'apprendimento della seconda lingua, il raggiungimento del successo scolastico e della realizzazione del proprio progetto di vita.

**Obiettivi**

- Comprendere semplici messaggi orali
- Comprendere e usare il modello domanda /risposta
- Leggere e comprendere il significato globale di un semplice testo
- Usare le intonazioni e le pause
- Evidenziare e rilevare le informazioni principali
- Scrivere brevi frasi con espansioni
- Sintetizzare il contenuto di un breve e semplice testo letto

**Destinatari**

Alunni non italofofoni scuola secondaria di I grado:

Durata: intero anno scolastico.

**Metodologia, Modalità di monitoraggio e di verifica**

- ✓ Condivisione delle varie fasi progettuali e co-progettazione dei vari steps educativi;
- ✓ Problem solving;
- ✓ Cooperative learning;
- ✓ Comunicazione circolare;

Periodicamente verrà somministrata agli alunni una scheda strutturata per livelli, atta a monitorare i progressi conseguiti e a valutare l'opportunità di proseguire il percorso programmato o di apportarvi adeguamenti in base a eventuali bisogni emersi. Al termine del corso verrà poi somministrata una scheda di verifica globale (selezionata sempre per livelli) per valutare il livello di competenze e abilità conseguito da ciascun allievo.

La valutazione finale terrà conto del coinvolgimento e della partecipazione all'attività degli alunni, oltre che dai contenuti appresi

**Strumenti:**

- ✓ Si farà uso di tutti gli strumenti e mezzi a disposizione della scuola: computer, internet, lavagna luminosa;
- ✓ Si prevede l'utilizzo di fotocopie utili allo sviluppo delle attività.

**Attività**

- **Letture, scrittura creativa**
- **Giochi linguistici**

#### **Competenze in uscita e prodotto finale**

Le competenze in uscita saranno valutate in base ai livelli di partenza e agli obiettivi programmati per i diversi alunni:

:

- ✓ Leggere e comprendere un semplice testo scritto;
- ✓ Comprendere e usare il modello domanda /risposta
- ✓ Esprimere oralmente le proprie idee e sentimenti;
- ✓ Riassumere un testo;

#### **Tempi e spazi**

**Ore di disponibilità dei docenti**

**Spazi dell'istituto**

**Ore curricolari di disponibilità qualora le docenti non siano impegnate in supplenze.**

#### **Materiali e costi**

Fotocopie, testi semplificati.

## SCHEMA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA' 2023/2024

<b>PROGETTO PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI?</b>	<b>Curriculare</b>		<b>Extracurriculare</b>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
	Sì			

### Denominazione progetto

UNA BIBLIOTECA PER CRESCERE INSIEME

### Referente progetto


### Sintetica descrizione della proposta progettuale

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

**Finalità:** Allestire e predisporre un ambiente al servizio dell'intera comunità scolastica.  
- Catalogare i libri per darli in prestito a bambini e ragazzi. - Stimolare tra i bambini un atteggiamento di curiosità e di interesse verso il libro. - Favorire l'approccio affettivo ed emozionale del bambino al libro. - Far conoscere ed amare la biblioteca.

**Obiettivi:** 1. Promuovere il piacere della lettura attraverso la scoperta dei libri 2. Far acquisire criteri di scelta dei libri, seguendo la propria curiosità 3. Condividere il patrimonio bibliotecario con l'intera comunità del plesso scolastico 4. Arricchire il linguaggio in quanto strumento privilegiato di mediazione tra azione e pensiero 5. Potenziare le capacità di ascolto, attenzione, concentrazione e riflessione. 6. Far acquisire capacità di classificazione 7. Sviluppare la capacità di "saper fare" e "saper dire".

**Destinatari:** Gli alunni del plesso S. Lucia.

**Metodologie:** Didattica laboratoriale, Cooperative learning, Problem solving

**Contenuti/attività:** Visione di biblioteche scolastiche tramite filmati; sopralluogo sugli spazi presenti nel plesso; individuazione dell'ambiente fisico; pitturazione dell'ambiente e abbellimento con murals; rimozione dei testi presenti; selezione e accomodamento dei libri in cattivo stato; classificazione per generi letterari; registrazione dei testi in modalità telematica; predisposizione di un registro prestiti; pianificazione oraria per poter consultare i testi; fruizione della sala lettura.

**Competenze in uscita e prodotto finale:** Saper classificare e ordinare -Saper registrare i testi in entrata e uscita -Attivare relazioni interpersonali - Maggior spirito di iniziativa - Riconoscere e assumere adeguate forme di comportamento - Pianificare azioni per raggiungere obiettivi -Esprimere idee ed emozioni - Esprimere il piacere di avvicinarsi ad un libro.

## Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Specificare:

- 5 incontri (un incontro per ogni classe del plesso) di 2 ore ciascuno
- Il Progetto si svolgerà entro il mese di dicembre
- Numero totale ore progetto: 10 ore per ciascuna insegnante

## Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.  
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Insegnanti:  
Collaboratori

## Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Biblioteca, Laboratorio d'informatica.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

DIVANETTO SOFFICE AZZURRO/BLU BORGIONE - 3 POSTI cod. 951793	2	€ 375,24
4 SCAFFALI DI LEGNO		
TEMPERA COLORI ASSORTITI	6	€ 20,00
PENNELLI SETOLA PUNTA PIATTA BORGIONE - 30 PEZZI ASSORTITI	1	€ 10,81
REGGILIBRI DI METALLO cod. 121810	5	€ 47,25
	Totale	€ 453,30

**PROGETTI SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ 2023/2024**

<b>PROGETTO PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI?</b>	<b>Curriculare</b>	X	<b>Extracurriculare</b>	
	<b>Sì</b>	X	<b>No</b>	

**Denominazione progetto**

"I NUOVI PICCOLI EROI PER UNA SCUOLA IN MOVIMENTO"

**Referente progetto**

**Sintetica descrizione della proposta progettuale**

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

**Finalità:**

Sviluppo delle competenze riconducibili ai Campi di Esperienza attraverso la realizzazione di un ambiente di apprendimento accogliente, attivo ed inclusivo.

**Obiettivi:**

- Essere autonomo e collaborativo nei giochi e nelle attività;
- Sviluppare autocontrollo ed autonomia motoria;
- Padroneggiare i principali schemi posturali e motori di base;  
Rispettare il proprio e altrui spazio di movimento;
- Comprendere e riprodurre messaggi mimico-gestuali anche su base musicale;

**Destinatari:**

Tutti i bambini della scuola dell'infanzia di 3- 4 e 5 anni dell'Istituto

**Metodologie:**

Esplorazione diretta, Approccio ludico, Circle-time, Brain storming, Conversazione libera e guidata, Tutoring, Strategie di ascolto, Peer education, Attività laboratoriale.

**Contenuti/attività:**

Racconti: "I 4 piccoli eroi del movimento"; Attività di esplorazione e conoscenza del proprio corpo; Attività percettivo-motoria; Attività di discriminazione delle capacità senso percettive; Attività di esplorazione e conoscenza, con il corpo, dello spazio; Attività di riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; Manipolazione di attrezzi e materiali, codificati e non; Attività di controllo e consolidamento graduale degli schemi motori di base, regolandone la direzione, la frequenza e l'intensità: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi; Giochi individuali e collettivi di equilibrio, statico e dinamico; Percorsi con materiale strutturato e non; Giochi di gruppo cooperativi.

**Competenze in uscita e prodotto finale:**

Al termine del percorso, gli alunni dovranno dimostrare di aver conseguito le seguenti competenze: **Comunicative** :

- Saper interagire con gli altri e con l'ambiente circostante attraverso il linguaggio non verbale;

**Cognitive:**

- Conoscere la propria corporeità: percezione globale e segmentaria del proprio corpo,
- coordinazione oculo-manuale, percezione dinamica, ritmo ed equilibrio
- Padroneggiare le strutture spazio-temporali
- Controllare gli schemi motori, dinamici e posturali di base, nei lavori di gruppo

- Saper condividere modalità di gioco e schemi di azione
- Rispettare le regole

**Eventuali rapporti con altre istituzioni:**

**MIUR USR CALABRIA**

### **Durata e fasi operative**

*Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

*Specificare:*

- *Gli incontri saranno 1 a settimana nell'ora di compresenza*
- *Il numero di ore per incontro 2,*
- *Il Progetto si svolgerà da Gennaio a Maggio*
- *numero totale ore progetto circa 40 ore a docente svolte sempre nelle ore curricolari*

### **Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.*

**Docenti interni :**

**Tutti i docenti del plesso Rodari , del plesso S.Lucia e del plesso Collodi**

**Personale A.T.A.**

**Esperti esterni**

### **Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
cerchi	6 conf.	€ 46,00
coni	6 conf.	€ 80,00
palle	4	€ 12,75
bastoni	6 conf.	€ 40,44
<b>TOTALE</b>		<b>€ 179,19</b>

**SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ**

2023-2024

PROGETTO  
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI  
ANNI PASSATI?

Curriculare

Extracurriculare

Sì

No

**Denominazione progetto****"AMO CIO' CHE MANGIO"****Referente progetto****Sintetica descrizione della proposta progettuale**

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

**Finalità:**

Il percorso formativo di questo progetto prevede tre tappe: Iniziale( che forma hanno le emozioni) Intermedia( Benessere nel territorio , nell'ambiente, nella Comunità e nell'Alimentazione); Finale (Una forma speciale: quella del Parmigiano Reggiano).,che permetteranno agli alunni di pervenire a quelle conoscenze di base relative ad una corretta alimentazione e all'acquisizione di maggiore autonomia nelle pratiche igieniche quotidiane .Il percorso sarà di tipo laboratoriale ed incentrato su attività motivanti e coinvolgenti, che educeranno i bambini a dare valore al cibo e al rapporto che si ha con esso. Tutte le attività saranno svolte in orario curricolare

**Obiettivi:**

- Riconoscere e gestire le emozioni;
- Educare alla conoscenza dei prodotti della terra e del benessere animale;
- Imparare a conoscere il territorio per rispettare l'ambiente;
- Valorizzare in modo innovativo l'educazione alimentare attraverso il Parmigiano Reggiano con un percorso multidisciplinare;
- Approfondire il tema degli stili di vita salutari;
- Focalizzare l'attenzione sulla padronanza dei 5 sensi.

**Destinatari:**

Tutti i Plessi della Scuola dell'Infanzia

**Metodologie:**

Esplorazione diretta, Approccio ludico, Circle-time, Brain storming, Conversazione libera e guidata, Tutoring, Strategie di ascolto, Peer education, Attività laboratoriale

**Contenuti/attività:**

I bambini, seguono un percorso figurativo da **Super eroi del benessere**, guidati da Matilde (protagonista di un breve libro redatto dal Consorzio del Parmigiano Reggiano, che compie un viaggio all'interno del mondo del formaggio e ne attraversa tutte le fasi di lavorazione) che diventa una sorta di *avatar* di accompagnamento durante il viaggio di esplorazione delle forme del benessere. Conversazioni libere e guidate su Matilde. Visione di

brevi video formativi: uno sulle emozioni e uno su quale emozione concentrarsi e approfondire (rabbia, dolore, piacere, paura). Schede correlate al video per lavorare sulle emozioni. Giochi per allenarsi a... conoscersi per dare sapore alle relazioni, Giochi ed attività sulla piramide alimentare e sulle regole per una buona e sana alimentazione. • Giochi ed attività per l'attivazione di tutti i 5 sensi nell'incontro con il cibo. - Filastrocca per crescere sani. - Schede operative. Canti, rappresentazione grafico pittoriche , cartelloni, schede individuali.



**Competenze in uscita e prodotto finale:**

- Sa esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti ed esperienze;
- Sa eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni;
- Sa inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.

Come prodotto finale realizzazione di un lapbook sull'alimentazione

**Eventuali rapporti con altre istituzioni:**

**Miur Consorzio del Parmigiano Reggiano, Associazioni del territorio**

**Durata e fasi operative**

*Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

*Specificare:*

*Gli incontri saranno 1 a settimana nell'ora di compresenza*

*Il numero di ore 2 per incontro,*

*Il Progetto si svolgerà da Novembre a Maggio*

*numero totale ore progetto circa 160 svolte sempre nelle ore curricolari*

**Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.*

**Docenti interni :**

**Tutti i docenti del plesso Rodari , del plesso S.Lucia e del plesso Collodi**

**Personale A.T.A.**

**Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione*

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione		
Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
<b>Bastoncini colla a caldo €0,25 conf. da 10</b>	<b>16 conf.</b>	€ 4,00
<b>Cartoncino bianco 100x70 €1.00</b>	<b>16</b>	€ 16,00
<b>Colla vinilica conf.1kg. €6.00</b>	<b>8</b>	€ 48,00
<b>Tempera pronta da 1 lt. Vari colori €4.50</b>	<b>8</b>	€ 36,00
<b>Pennarelli punta sottile (24 pz.) €3,60</b>	<b>8</b>	€ 28,80
<b>Colori a matita da 24 pz. €4,50</b>	<b>8</b>	€ 36,00
<b>TOTALE</b>		<b>€168,80</b>

## SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ 2023/2024

PROGETTO PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI?	Curriculare	<input checked="" type="checkbox"/>	Extracurriculare	<input type="checkbox"/>
	Si			No

### Denominazione progetto

" LA FATTORIA "

### Referente progetto

### Sintetica descrizione della proposta progettuale

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

#### Finalità:

Questo progetto propone di recuperare il valore culturale e ambientale del nostro territorio e la scoperta di un ambiente agricolo in cui vivere esperienze con gli animali, il ciclo degli alimenti e i tempi della natura.

#### Obiettivi:

- Provare ammirazione e rispetto per la natura e il mondo animale.
- Esternare le emozioni generate dal rapporto con gli animali.
- Saper drammatizzare lavori tipici della fattoria e comportamenti degli animali.
- Sperimentare attività legate all'ambiente naturale
- Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti sulla fattoria e gli animali.
- Arricchire il proprio lessico attraverso la conversazione.
- Memorizzare testi di canzoni e filastrocche.
- Conoscere il nome degli animali, della loro casa e dei prodotti che ci danno
- Riprodurre immagini di animali e coltivazioni con diverse tecniche espressive e materiali.
- Realizzare e caratterizzare ambienti naturali e tipici della fattoria e della cultura rurale.
- Sviluppare la creatività con materiali naturali.
- Conoscere le caratteristiche strutturali di una fattoria.
- Conoscere gli animali, le loro caratteristiche e le loro impronte.
- Scoprire l'origine degli alimenti.
- Scoprire l'utilizzo di materie prime.
- Scoprire le coltivazioni tipiche.
- Conoscere e sperimentare semplici piantumazioni.
- Conoscere il ciclo di vita delle piante.
- Riconoscere attrezzi e macchinari usati in una fattoria.

#### Destinatari:

Tutti i bambini della scuola dell'infanzia di 3- 4 e 5 anni dell'Istituto

#### Metodologie:

Esplorazione diretta, Approccio ludico, Circle-time, Brain storming, Conversazione libera e guidata, Tutoring, Strategie di ascolto, Peer education, Attività laboratoriale.

#### Contenuti/attività:

Il progetto si realizzerà in un percorso di laboratori in sezione ed intersezione.

Il bambino svolgerà le attività in maniera più autonoma possibile con la supervisione dell'insegnante che strutturando l'attività proposta gradualmente, ne sosterrà il processo formativo.

Verranno organizzati gruppi di lavoro e discussione.

Verranno proposti storie, canti, filastrocche, giochi senso-motori e di memoria, attività grafico-pittoriche, attività di manipolazione, realizzazione di schede, raccolte di immagini

**Competenze in uscita e prodotto finale:**

Al termine del percorso, gli alunni dovranno dimostrare di aver conseguito le seguenti:

- Sa esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti ed esperienze;
- Sa eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni;
- Sa inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto;
- Sa riconoscere l'origine degli alimenti;
- Sa riconoscere il nome degli animali e il loro habitat.

**Eventuali rapporti con altre istituzioni:**

Comune, Agriturismi della zona

**Durata e fasi operative**

*Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

*Specificare:*

- *Gli incontri saranno 1 a settimana nell'ora di compresenza*
- *Il numero di ore per incontro 2,*
- *Il Progetto si svolgerà da Ottobre a Giugno*
- *numero totale ore progetto circa 60 ore a docente svolte sempre nelle ore curricolari*

Si richiede mezz'ora in più di compresenza dalle 10,30 alle 11,00 per svolgere il progetto.

**Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.*

**Docenti interni :**  
**Tutti i docenti del plesso Rodari , del plesso S.Lucia e del plesso Collodi**  
**Personale A.T.A.**

**Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

**Materiale da acquistare necessario alla realizzazione**

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
Bastoncini colla a caldo €0,25 conf. da 10	16 conf.	€ 4,00
Cartoncino bianco 100x70 €1.00	16 fogli	€ 16,00
Colla vinilica conf.1kg. €6.00	9 conf.	€ 48,00
Tempera pronta da 1 lt. Vari colori €4.50	9 conf.	€ 36,00
Terriccio	9 conf.	€ 45,00
Pennarelli punta sottile (24 pz.) €3,60	9 conf	€ 28,80
<b>TOTALE</b>		<b>€ 177,00</b>

# PROGETTI SCUOLA PRIMARIA

## SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 202<sup>3</sup>/202<sup>4</sup>

**PROGETTO  
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI  
ANNI PASSATI?**

Curriculare

Extracurriculare

Sì

No

### Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

Sarduzza Fest 2023

### Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto

### Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

#### Finalità:

Valorizzazione della sarduzza di Selinunte  
- Consapevolezza identitaria

#### Obiettivi:

- Valorizzazione prodotti, del territorio e dell'identità locale

#### Destinatari:

Scuola Primaria: V A, V D. V E. V F

#### Metodologie:

Cooperative learning;  
Approccio laboratorialie;

#### Contenuti/attività:

La SARDUZZA come identità sociale

Attività creative laboratoriali in classe:  
Ricette tipiche e non con la sarduzza; Realizzazione di lapbook; canzoni e poesie;

#### Competenze in uscita e prodotto finale:

Senso di appartenenza, senso di identità.

#### Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Associazione Arcadia e altre scuole limitrofe

### Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. Specificare: „→ numero degli incontri (al mese/alla settimana), „→ numero di ore per incontro, „→ numero di ore per docenza e/o coordinamento i→ relativo periodo di svolgimento (da ..... a..... )  
numero totale ore progetto

Incontro con esperti: nutrizionista, medico e creatore del progetto (2 ore a classe)  
Visite guidate a Selinunte per incontro con i pescatori (Da concordare)

**Risorse umane**

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.  
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

**Docenti interni:** R - Docenti Coordinatori delle classi V.

**Personale ATA:** Tutti i collaboratori scolastici in servizio nelle ore coincidenti con il progetto

**Esperti esterni :** Lina Stabile ideatrice del progetto

**Beni e servizi**

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
		€
Spese previste per le eventuali uscite didattiche a Selinunte		€
<b>TOTALE</b>		€

## SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 202<sup>3</sup>/202

**PROGETTO  
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI  
ANNI PASSATI?**

Curriculare

Sì

Extracurriculare

No

### Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

OLIO IN CATTEDRA: BIMBOIL 2023-24

### Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto

### Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

#### Finalità:

Valorizzazione dell'olio locale

#### Obiettivi:

- Valorizzazione prodotti, del territorio e dell'identità locale

#### Destinatari:

Scuola Primaria: Tutte le classi che hanno dato disponibilità: IA, IB, IC, ID, IE- II A, IIB, IIC, IID- IIIA, IIIC, IIID- IIIE, IVA, IVB, IVC, IVE- VA, VC,VD, VE, VF.

#### Metodologie:

Coperative learning;  
Approccio laboratorialie;

#### Contenuti/attività:

L'OLIO come identità sociale

Attività creative laboratoriali in classe: Ricette tipiche e non con l'olio; Realizzazione di un ricettOLIO per tutti; canzoni e poesie (schede stimolo fornite)

Partecipazione al concorso RicettOLIO per tutti scadenza 31 marzo 2024.

#### Competenze in uscita e prodotto finale:

Senso di appartenenza, senso di identità.

#### Eventuali rapporti con altre istituzioni:

Associazione Nazionale Città dell'olio

### Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. Specificare: „→ numero degli incontri (al mese/alla settimana), „→ numero di ore per incontro, „→ numero di ore per docenza e/o coordinamento j→ relativo periodo di svolgimento (da..... a .....)  
numero totale ore progetto

Ciascuna classe programmerà delle attività inerenti alla valorizzazione dell'OLIO, in modo interdisciplinare secondo gli obiettivi e i ritmi dei propri studenti.

Partecipazione al concorso RicettOLIO scad. 31 marzo 2024

**Risorse umane**

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.  
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

<b>Docenti interni:</b>	Referente progetto - Docenti Coordinatori delle classi coinvolte
<b>Personale ATA:</b>	Tutti i collaboratori scolastici in servizio nelle ore coincidenti con il progetto
<b>Esperti esterni :</b>	Referenti del progetto e concorso nazionale <a href="http://www.olioincattedra.it">www.olioincattedra.it</a> .

**Beni e servizi**

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
		€
Nessuna spesa prevista		€
<b>TOTALE</b>		€

## SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 202 /202

**PROGETTO  
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI  
ANNI PASSATI?**

Curriculare

si

Extracurriculare

Si

si

No

### Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

UNO STRUMENTO PER TUTTI

### Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto

### Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

**Finalità:** Promozione dei Percorsi ad indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado- incentivazione della pratica musicale, strumentale e corale

**Obiettivi:** Acquisizione delle competenze musicali di base con particolare riguardo allo sviluppo della percezione ritmico-melodica, del canto e dell'intonazione, far conoscere gli strumenti a disposizione nei percorsi ad indirizzo musicale, incentivare la collaborazione e la partecipazione tra studenti, attuare un percorso verticale di continuità con il curricolo della scuola secondaria di primo grado in merito ai percorsi ad indirizzo musicale;

**Destinatari:**

Alunni delle quinte classi della scuola primaria,

**Metodologie:**

Lezione frontale- didattica laboratoriale-learning by doing-concerti ed esibizioni pubbliche;

**Contenuti/attività:**

Formazione musicale di base teorica e pratica-introduzione e spiegazione dei percorsi ad indirizzo musicale-preparazione al sostenimento degli esami attitudinali per l'ammissione ai percorsi ad indirizzo musicale-canto corale per l'esibizione con l'orchestra scolastica in occasione del consueto saggio di Natale

**Competenze in uscita e prodotto finale:**

Acquisizione delle principali competenze musicali di base: percezione ritmica e melodica, sviluppo delle capacità di ascolto e riproduzione del fenomeno sonoro attraverso la vocalità e con l'ausilio di strumentario Orf

**Eventuali rapporti con altre istituzioni:**

Comune di Partanna, Comunità Ecclesiastica;

### Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. **Specificare:** „→ numero degli incontri (al mese/alla settimana), „→ numero di ore per incontro, „→ numero di ore per docenza e/o coordinamento ;→ relativo periodo di svolgimento (da..... a.....) numero totale ore progetto

Numero d'incontri settimanali: 1 per classe da 60'per classe;  
Periodo di svolgimento: Novembre 2023 -Gennaio 2024  
Numero totale di ore: 30



**Risorse umane**

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.  
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

**Docenti interni:**

**Personale ATA:**

**Esperti esterni :**

**Beni e servizi**

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
		€
		€
TOTALE		€

**PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2021/2022**

**PROGETTO- SCHEDA DI SINTESI**

<b>Denominazione Progetto e Responsabile</b>
<b>PASSEGGIANDO PER IL MIO PAESE</b> Responsabile:
<b>Finalità del Progetto</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere ed apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale ed artistico</li><li>• Far maturare negli alunni il desiderio di conoscenza del proprio territorio nei suoi diversi aspetti come presupposto per un comportamento coerente ed ecologicamente corretto, il rispetto del territorio e lo sviluppo</li><li>• Motivare gli alunni ad assumere comportamenti di cittadini rispettosi del proprio ambiente</li></ul>
<b>Destinatari</b>
Gli alunni della scuola primaria dell'istituto
<b>Contenuti/Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Disegniamo la mappa della nostra città individuando luoghi di interesse artistico e culturale (classi quinte);</li><li>• Individuazione e visita dei monumenti storici presenti nel territorio comunale;</li></ul>
<b>Competenze in uscita e prodotto finale</b>
Adottare comportamenti volti alla salvaguardia dell'ambiente culturale, artistico ed architettonico. <b>Prodotto finale:</b> Percorso per genitori e alunni lungo le vie del paese durante il quale verranno presentati i monumenti o gli spazi pubblici attenzionati. Realizzazione di cartelloni e/o brochure sui monumenti
<b>Eventuali rapporti con altre istituzioni</b>
Eventuali incontri col Comune, Pro-Loce, Associazioni ambientali ( Legambiente, Pam, ...)
<b>Tempi e spazi</b>
Da marzo a maggio in orario curricolare (attività e uscite) e un'uscita comune di due ore nel mese di maggio in orario extra scolastico (percorso finale).
<b>Risorse umane e finanziarie</b>
Docenti: due/tre insegnanti per ogni classe partecipante e il docente di sostegno per le classi i cui è presente
<b>Materiali e costi</b>
Risma di carta n.1 per classe; n. 25 cartoncino 70 x 100. Si richiede la possibilità di utilizzare il servizio di trasporto urbano.

## SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTO Curriculare x Extracurriculare

PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? Sì x No

### Sezione 1 – Descrittiva

#### 1.1 Denominazione progetto

*Indicare denominazione del progetto*

**NATALE IN ARMONIA**

#### 1.2 Responsabile progetto

*Indicare il responsabile del progetto*

#### 1.3 Analisi del contesto

*Specificare le motivazioni che giustificano il progetto*

#### 1.4 Obiettivi

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

##### **Obiettivi:**

Vivere il Natale:

- come momento di riflessione sul senso della pace;
- come conoscenza e comprensione del significato religioso e sociale.
- come momento di vita di gruppo
- come scoperta delle potenzialità espressive del proprio corpo

##### **Destinatari:**

Tutti gli alunni della scuola Primaria

##### **Metodologie:**

##### **Contenuti/attività:**

Attività manuali, canti, studio di tradizioni del passato, aspetti culinari legati al nostro territorio, brevi uscite sul territorio

In itinere potrà essere valutata la modifica/integrazione dei contenuti o delle attività

##### **Competenze in uscita e prodotto finale:**

Saper partecipare ad eventi in modo costruttivo.

Saper cooperare per un fine comune.

PRODOTTO FINALE Realizzazione di lavoretti, canti piccole performances da condividere

##### **Eventuali rapporti con altre istituzioni:**

#### 1.5 Durata e fasi operative

*Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

*Specificare:*

- ◆ numero degli incontri (al mese/alla settimana),
- ◆ numero di ore per incontro,
- ◆ numero di ore per docenza e/o coordinamento → relativo periodo di svolgimento (da ..... a .....)

*numero totale ore progetto*

Mese di Novembre/Dicembre, in orario curricolare

#### 1.6 Risorse umane

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.  
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.*

**Docenti interni con funzioni di progettazione/coordinationamento**

**Docenti interni**

I docenti di ciascuna classe

**Personale A.T.A.**

Collaboratori scolastici

**Esperti esterni**

-----

**1.7 Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.  
Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.*

## SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA' 2022/2023

Curriculare  Extracurricolare   
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI ANNI PASSATI? SÌ  NO

### Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto  
**AMBIENTE E TERRITORIO**

### Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto  
Tutti i docenti della scuola primaria

### Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

**Finalità:**

Conoscere le problematiche legate all'ambiente

**Obiettivi:**

Acquisire consapevolezza dell'importanza del rispetto per l'ambiente

Rafforzare comportamenti ecologici

**Destinatari:**

Tutti gli alunni della scuola Primaria

**Metodologie:**

Didattica laboratoriale, cooperative learning, circle time

**Contenuti/attività:** Osservazioni guidate

Uscite sul territorio Attività laboratoriali, sia sul territorio che a scuola

Disegni. Fotografie. Cartelloni

**Competenze in uscita e prodotto finale:**

Comportamento responsabile e di difesa dell'ambiente.

Conoscenza dei problemi legati all'ambiente e possibili soluzioni.

**Eventuali rapporti con altre istituzioni**

Legambiente. WWF. Vigili urbani.

### Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. Specificare: „→ numero degli incontri (al mese/alla settimana), „→ numero di ore per incontro, „→ numero di ore per docenza e/o coordinamento |→ relativo periodo di svolgimento (da ..... a .....) numero totale ore progetto

Gli incontri saranno trasversali alle discipline e si articoleranno nel corso dell'anno

## RISORSE UMANE

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti

**Docenti interni:**

**Personale ATA:**

**Esperti esterni:**

## BENI E SERVIZI

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

<b>Tipo di materiale</b>	<b>Quantità</b>	<b>Spesa</b>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
<b>TOTALE</b>		€

**SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ**

2023-2024

PROGETTO  
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI  
ANNI PASSATI?

Curriculare

Sì

Extracurriculare

No

**Denominazione progetto**

RECUPERO E POTENZIAMENTO

**Referente progetto****Sintetica descrizione della proposta progettuale**

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

**Finalità:**

- Migliorare la motivazione, l'autostima e i risultati scolastici dei ragazzi.
- Risvegliare l'interesse verso i contenuti disciplinari
- Arricchire le capacità relazionali
- Ampliare le conoscenze dei contenuti disciplinari.
- Offrire agli alunni che presentano una positiva preparazione di base ulteriori possibilità di arricchimento culturale

**Obiettivi:**

- Acquisire abilità nell'uso degli strumenti.
- Stimolare la fiducia nelle proprie possibilità.
- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della scuola.
- Recuperare ed ampliare conoscenze e abilità di base.
- Migliorare il metodo di studio.
- Consolidare o potenziare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari.
- Potenziare la padronanza della lingua italiana in quanto veicolo di conoscenza.
- Acquisire la conoscenza dei diversi ambiti disciplinari e padroneggiarne i linguaggi specifici.
- Sviluppare, attraverso l'esperienza dei diversi saperi, le attitudini personali e l'auto-orientamento operando per sviluppare le potenzialità e consolidare le competenze.
- Potenziare le capacità di comprensione, analisi, sintesi e valutazione.
- Potenziare le abilità di calcolo anche con l'uso consapevole di strumenti.
- Potenziare le capacità logiche e critiche.
- Acquisire la capacità di trovare percorsi diversi per la risoluzione dello stesso tipo di problema.
- Migliorare il metodo di lavoro per diventare più autonomi

**Destinatari:**

Alunni della Scuola Primaria

**Metodologie:**

Attività laboratoriale, peer to peer, learning to doing, tutoring

**Contenuti/attività:**

Contenuti logico-matematici, linguistici ed antropologici legati alle discipline di studio

**Competenze in uscita e prodotto finale:**

- Sa esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti ed esperienze;
- Sa eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni;
- Sa inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.
- Sa operare con i numeri in maniera autonoma
- Sa utilizzare la lingua italiana scritta e orale per esprimersi

**Eventuali rapporti con altre istituzioni:****Durata e fasi operative**

*Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

*Specificare:*

*Gli incontri saranno nelle ore di compresenza,*

*Il Progetto si svolgerà per tutto l'anno scolastico nelle ore curricolari*

**Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.*

Tutti i docenti del plesso Capuana, S.Lucia e Collodi

**Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione*

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione		



# PROGETTI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 202 /202

**PROGETTO  
PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI  
ANNI PASSATI?**

**Curriculare**

**Sì**

**Extracurriculare**

**No**



### Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto


### Referente progetto

Indicare il responsabile del progetto


### Sintetica descrizione della proposta progettuale

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità:

Obiettivi:

Destinatari:

Metodologie:

Contenuti/attività:

Competenze in uscita e prodotto finale:

Eventuali rapporti con altre istituzioni:

### Durata e fasi operative

Illustrare le fasi operative. **Specificare:** „ → numero degli incontri (al mese/alla settimana), „ → numero di ore per incontro, „ → numero di ore per docenza e/o coordinamento j → relativo periodo di svolgimento (da ..... a .....)  
numero totale ore progetto

--

**Risorse umane**

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.  
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Docenti interni:

Personale ATA:

Esperti esterni :

**Beni e servizi**

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiale da acquistare necessario alla realizzazione

Tipo di Materiale	Quantità	Spesa
		€
		€
		€
		€
		€
		€
TOTALE		€

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma

## **TEATRO E MUSICAL**

PROGETTO Curriculare  Extracurriculare X

### **1.1 Denominazione progetto: Laboratorio Teatro/Musical**

### **1.2 Responsabile progetto**

### **1.3 Analisi del contesto**

L'educazione alla teatralità rivela una molteplicità di finalità e scopi per contribuire al benessere psico-fisico e sociale della persona; in particolare vuole stimolare ciascuno a realizzarsi come individuo e come soggetto sociale, favorire l'espressione individuale e di gruppo, incoraggiare l'accettazione della propria individualità, attivare la creatività personale attraverso il fantastico, l'immaginario e il sogno, facilitare la crescita e la consapevolezza personale, sviluppare la sincronizzazione con il gruppo e con l'ambiente attraverso momenti d'insieme, conoscere la "grammatica" dell'arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella danza, nella gestualità espressiva, nel canto e nella produzione sonora.

### **1.4 Obiettivi:**

- Individuare, stimolare le dinamiche a livello personale e di gruppo, al fine di liberare le Potenzialità espressive del singolo e del gruppo.
- Valorizzare la personalità creativa di ciascun alunno.
- Migliorare la capacità di comunicazione attraverso la percezione e l'uso attivo di molteplici linguaggi verbali e non verbali.
- Inserire nel gruppo ogni singolo ragazzo come portatore di espressività personale diversa.
- Sviluppare, nei ragazzi, il "senso di gruppo" e di collaborazione.
- Utilizzare la comunicazione del teatro per attivare circuiti relazionali che agevolino il dialogo interpersonale e scolastico.

### **Destinatari:**

Il progetto è rivolto agli alunni dell'istituto comprensivo "Rita Levi Montalcini" e agli alunni dell'Istituto secondario di secondo grado "I.I.S.S. D'Aguirre - Alighieri" di Partanna con modalità da stabilire.

### **Metodologie:**

Si procederà con l'educazione al gesto e al riconoscimento delle emozioni in modo ludico e divertente attraverso strumenti e mezzi che attingono alle situazioni quotidiane molto vicine al mondo dei ragazzi coinvolti nel progetto.

Si cercherà di favorire l'interazione sociale attraverso il processo creativo e di aumentare le capacità di ascolto e fiducia verso i compagni nella coscienza, all'interno del gruppo, della responsabilità del singolo per il successo del lavoro di tutti.

### **Contenuti/attività:**

Musical: Romeo e Giulietta ama e cambia il mondo e/o Il Fantasma dell'opera

### **Competenze in uscita e prodotto finale:**

Gli alunni avranno sviluppato in modo significativo la propria autostima, mettendosi in discussione, correggendosi, lasciandosi guidare dai docenti e dai compagni verso il raggiungimento dei traguardi previsti. Avranno affrontato e superato la difficoltà e la paura di parlare davanti ad un pubblico e di relazionarsi con i compagni e gli insegnanti con linguaggi diversi.

### **Eventuali rapporti con altre istituzioni: Comune di Partanna**

#### **1.5 Durata e fasi operative:**

*Ore progetto:*

Gli incontri durante la prima fase saranno di 3 ore a settimana in un unico incontro; successivamente diventeranno 2 a settimana di tre ore e nella parte finale, prima della messa in scena, gli incontri saranno giornalieri.

Il progetto avrà durata annuale.

#### **1.6 Risorse umane:**

Docenti interni con funzioni di progettazione/coordinamento:

Docente esperto interno/esterno:

Docente

Docente

Personale A.T.A.:

Esperta esterna in coreografie: *Prof.ssa Maria Rita*

#### **1.7 Beni e servizi:**

**Materiale audio: Basi audio.**

**Materiale da acquistare necessario alla realizzazione:**

Materiale scenografico: colori e pitture per scenografie, stoffe, colla ecc....**€ 1000.00 circa**

**Materiale di falegnameria:** listelli, viti bulloni, ruote ecc. **€ 1.000,00**

Utilizzo degli attrezzi già presenti all'interno dell'istituto: avvitatore, martello, tenaglia, pinza ed altri strumenti simili.

**Service amplificazione e luci** Euro 2000 circa. ( a carico del Comune)

Retribuzione esperti: ore 200,

prof.ssa ore 150,

prof.ssa Ferrara 50 ore

sig. 50 ore

esperto esterno pagamento forfettario euro 1000

**SCHEDA SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 2023/2024**

**Curriculare**  
**PROGETTO**  
**PROGETTO GIÀ SVOLTO NEGLI**  
**Si**  
**ANNI PASSATI?**

  

**Extracurriculare**

**No**

  

**Denominazione progetto**

*Indicare denominazione del progetto*

SCAMBIO CULTURALE CON PARIGI

**Referente progetto**

*Indicare il responsabile del progetto*

**Sintetica descrizione della proposta progettuale**

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

**Finalità:** Questo progetto di scambio culturale si propone di essere un'esperienza per la crescita personale degli alunni attraverso l'ampliamento degli orizzonti culturali e l'educazione alla comprensione e all'accettazione delle diversità. Il soggiorno di studio in un altro Paese e il rapporto di dialogo e di amicizia con coetanei che vivono in un'altra parte del mondo rappresentano, infatti, un modo per avvicinare i giovani ad altre abitudini di vita insieme alla scoperta dei valori della propria cultura di appartenenza.

**Obiettivi:** Lo scambio culturale è stato progettato tenendo conto dei seguenti obiettivi:

- ampliare la conoscenza della lingua francese;
- imparare ad agire in modo autonomo in un contesto non familiare; - potenziare la capacità di adattamento a stili di vita diversi dal proprio; - accrescere le proprie capacità di problem-solving.

**Destinatari:** Studenti del terzo anno della scuola secondaria di primo grado.

**Metodologie:** Ai fini della preparazione per quest'esperienza saranno messe in pratica le seguenti metodologie:

- ricerca di informazioni (bibliografica, audiovisiva, giornalistica...) sulla città in cui ha sede l'istituto partner;
- attività didattiche nei singoli istituti e visite guidate ai siti di interesse culturale.

**Contenuti/attività:** Durante quest'esperienza a Parigi, che avrà una durata di circa 5/6 giorni, gli alunni avranno modo di visitare le principali attrazioni della città di Parigi, e di vivere a pieno la "vita francese", facendo esperienza del modo di vivere dei loro "fratelli" francesi e seguendoli

nelle loro attività quotidiane. Inoltre gli studenti avranno la possibilità di recarsi presso i locali della scuola ospitante e prendere parte alle lezioni, in modo tale da capire come passano le loro giornate scolastiche gli studenti francesi.

**Competenze in uscita e prodotto finale:** Attraverso quest'esperienza ci si prefigge di sviluppare le seguenti competenze:

- comunicazione in lingua straniera;
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi

Riguardo al prodotto finale si precisa che, al rientro in Italia, si procederà con l'eventuale divulgazione del progetto attraverso vari prodotti finali: giornale scolastico, pagina web, pannelli informativi.

**Eventuali rapporti con altre istituzioni:** Collège/Lycée Montaigne di Parigi

## **Durata e fasi operative**

*Illustrare le fasi operative. **Specificare:** „→ numero degli incontri (al mese/alla settimana), „→ numero di ore per incontro, „→ numero di ore per docenza e/o coordinamento ;→ relativo periodo di svolgimento (da ..... a ..... ) numero totale ore progetto*

Le fasi operative dello scambio saranno presumibilmente suddivise come segue:

- Contatti preliminari con la scuola ospitante;
- Incontri con le famiglie per esporre nel dettaglio il progetto;
- Selezione degli alunni che prenderanno parte all'esperienza di scambio;
- Individuazione docenti accompagnatori;
- Preparazione degli alunni al viaggio tramite lo studio di Parigi e dei suoi monumenti; -  
Arrivo a Parigi
- Visita dei principali luoghi di interesse;
- Attività presso la scuola ospitante;
- Rientro in Italia.

## **Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.  
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.*

**Docenti interni:** 3 / 4

**Personale ATA:** un eventuale membro del personale ATA

**Esperti esterni:** docenti della scuola ospitante

**Beni e servizi**

Le spese per il trasporto fino a Parigi saranno a carico della famiglia dello studente. Le spese di vitto e alloggio saranno, invece, a carico della famiglia ospitante.